



Le 6 AVRIL 2025, sur le ban de Lipsheim, une belle promenade,
à la découverte de notre patrimoine, avec AGALÈDE MARIE-THÉRÈSE , guide bénévole.

■ indique le numéro des calvaires ci-dessous par ordre d'ancienneté

Les calvaires sont photographiés et répertoriés de 1 à 10 en 2001 dans
LES ÉCHOS DE LIPSHEIM CONSERVATION DU PATRIMOINE LE CHEMIN DES CROIX
Photos Eric Finck / Benoît Meyer Président du conseil de fabrique

UNE DIZAINE DE CALVAIRES SONT IMPLANTÉS SUR LE BAN DE LIPSHEIM
Les inscriptions sont la plupart en allemand, mais aussi en grec et en latin....

Les croix ont été érigées pour de pieuses intentions par nos ancêtres.
Quelquefois le donateur érige une croix tel un ex-voto en offrande à Dieu, en remerciement
d'un soldat revenu de guerre, pour des grâces obtenues, pour les agriculteurs une bonne
récolte, ou pour des pieuses intentions.....

Dans les année 1950, les écoliers de Lipsheim connaissaient bien ces calvaires, puisque le curé
Schmitt organisait ce circuit une fois par an ! dixit Mme Beyler
Cette sortie était destinée pour prier et chanter devant chaque croix !

3 ■ CALVAIRE 10

AU SQUARE DU TILLEUL

1er arrêt devant LES RESTES D'UNE CROIX qui n'existe plus, mais qui se trouvait
20, route de Geispolsheim, dans la propriété de Pierre Geistel.

Elle a été démolie en 1986 à cause de sa vétusté. Une partie a été sauvée de la décharge.
Elle est importante à signaler car elle a été érigée par Nicolas Stéphan et son épouse
en reconnaissance de LA NAISSANCE DE LEUR FILS en 1849.
C'est donc en remerciement d'une telle grâce obtenue qu'à été érigé ce monument !

AU SQUARE DU TILLEUL se trouvent

La porte piétonne et le presbytère qui datent de 1776

Le presbytère élément de notre patrimoine du XVIII^e siècle est une maison de maître,
entièrement en pierres, bien mis en valeur depuis les travaux et aménagement en 2010 du
square du tilleul.

La commune a récupéré l'ancien presbytère.

La bibliothèque attenante, aux lignes boisées et vitrées a été inaugurée le 10 juin 2018

La 1^{ère} bibliothèque avait ouvert ses portes au public le 2 Juin 1993 sous l'initiative de Mr
Seiler

Le Tilleul centenaire trône dans l'entrée

8 **Le CALVAIRE 9** adossé contre la paroi de l'Église a été construit en 2x 1893 et 1919

Il est entretenu par la commune

Le haut du socle date de 1893

Il est en grès, a une forme demi-circulaire et est muni de 3 bas-reliefs représentant 2 femmes en prière, l'une tient une croix

Le Christ est en fonte.

Ce calvaire est appelé communément « **MISSIONS KREUZ** » : sur son socle datant de 1919 une belle décoration met en valeur l'inscription.

UNE CROIX DE MISSION est un monument érigé en souvenir d'une mission.

Elle porte l'inscription des **PÈRES CAPUCINS ET LA DATE DE LEUR MISSION, 1919**

Cette 2ème partie de la croix est expressément érigée sur le mur de l'église catholique, pour rappeler la **SAINTE MISSION DES PÈRES CAPUCINS**
c'est à dire,

L'INDULGENCE TOTALE AUX FIDÈLES QUI PRIENT LE 5 mars, 3 mai, 14 septembre ou les dimanches suivants AFIN DE SAUVER LEUR ÂME !

NB Dans l'Église catholique, l'INDULGENCE obtenue par des prières spéciales est la rémission devant Dieu d'un péché pardonné afin de sauver son âme.

ANDENKEN AN DIE HEILIGE MISSION ABGEHALTEN VON DEN VÄTERN DES KAPUZINER ORDERS

En souvenir de la sainte mission des pères capucins

VOLKOMMENER ABLASS AM 5 MÄRTZ-3MAI-14 SEPTEMBER ODER DEN NACHFOLGEN SONNTAGEN

indulgence totale aux fidèles qui prient le 5 mars, 3 mai, 14 septembre ou les dimanches suivants ,

ABERMALS MISSION DURCH DIE KAPUZINER 26 OCTOBER BIS 2 NOVEMBER 1919
une nouvelle fois, mission accomplie par les capucins du 26 octobre au 2 novembre 1919

L'Église a été reconstruite en 1830 sur les plans de Samain et Frédéric Osterriecht, rénovée en 2023.

Les parties inférieures du clocher conservent les vestiges d'un édifice du XVIè et XVIIè

Dans les archives de la paroisse , les 1ères signatures de curés apparaissent en 1651
Depuis cette date, 36 prêtres ont assuré le service de l'Église de Lipsheim

Patron de l'Église St Pancrace est fêté le **12 mai** : (jeune martyr chrétien des premiers siècles, citoyen romain)

Saint Pancrace forme avec **St Mamert** fêté le **11 mai** et **St Servais** fêté le **13 mai**
les 3 saints de glace/ Ne pas faire de plantation avant cette date

Blason de Lipsheim, St Pancrace fait partie des **emblèmes** de la commune et figure dans ses **armoiries**

Le blason est reproduit sur le drapeau des conscrits

SUR L'ANCIEN CIMETIERE.

ANECDOTE de Fernand Schaal

Il n'y avait pas encore de pierres tombales comme de nos jours, juste un encadrement autour de la tombe, et un grillage par-dessus, fermé par un quadrillage en ficelle, ce qui dégradait le fleurissement, et pour cause : « c'est quand les portes de la ferme voisine s'ouvraient, les poules s'acharnaient sur les tombes pour déchiqueter les fleurs, voire même de temps à autre y pondre un oeuf ».....

Après avoir encaissé assez de réclamations au cours des années à ce sujet, **Melle Rosalie Nothisen**, qui faisait fonction de secrétaire de mairie à cette époque d'après-guerre, mit fin à ces ennuis en transférant ces maudites poules, un samedi soir après 20h avant le dimanche des Rameaux dans le bâtiment de l'autre côté du cimetière où elles ne pouvaient plus s'échapper !

Dès **1939-1945** le cimetière s'avérait trop petit. Il y avait 735 habitants en **1946** .

En **1950**, le cimetière a été consacré le jour de la Toussaint, au lieu-dit « **LEIMENLOECHEL** ».

Les exploitants agricoles ont aidé au remblayage du terrain

Les propriétaires qui avaient fait don de leur terrain ont pu choisir 2 ou 3 tombes .

Après avoir respecté le repos usuel des **15ans**, il a été complètement éliminé en **1970** par arrêté municipal.

Il reste des stèles de prêtres originaires ou curés de Lipsheim :

Joseph AXINGER curé de Lipsheim (1806-1888) né à Strasbourg

Florent STEPHAN père jésuite (1833-1905)

Franziscus-Xaverius SCHWEIGHAUESZEN (1803-1828) curé de Lipsheim

Une stèle nous intéresse particulièrement :

GEORGES SCHAAL né à Lipsheim en **1843** décédé à Sand sa dernière paroisse en **1905**.

LA GROTTA DE LOURDES a été érigée en **1906**, grâce aux dons de

Catherine et Julie Schaal , aides aux prêtres chez leur frère **Georges Schaal**

L'édifice est ceint d'un mur orné d'un chemin de croix, aménagé en 14 niches.

1 ■ CALVAIRE 8, EST LE PLUS ANCIEN CALVAIRE DE LIPSHEIM érigé en 1754

Il se trouve devant la maison construite par la famille **Speisser / Riegel** en **1851**

Le Christ et le socle sont en grès.

Sur le bas-relief est représenté une tête de mort et un tibia.

Le crâne à la base d'un crucifix symbolise le crâne d'Adam qui aurait été retrouvé, enterré sur le site de la crucifixion de Jésus.

Il est attribué au maître-d'oeuvre de la croix du Cimetière d'EBERSMUNSTER

Le texte gravé sur le socle est en grec et en allemand !

ICASEYGE GREISZO

Je suis désolé

HOCHHEILIG ESCREV DZ

Très saint écrit par DZ

SEYUNSER HOFFNUNG IN EWIGKEIT

Sois notre espoir pour toujours

LM

C'est le calvaire le plus connu et le plus photographié, sur ce beau fond de mur rouge magenta

5 **CALVAIRE 6** au lieu-dit « **BOEHLMATT** » est érigé en 1879 par GEORG MULLER ET KATHARINA SPEHNER

Le socle est en grès, le christ et la croix en fonte. La hauteur est 3,04m.

Entretenu par Etienne Grad: le terrain appartient à la famille.
Avec son banc, au bord du chemin rural, ce bel endroit inspire à la fois à la prière et à la méditation.

Le texte appelle à l'indulgence et au pardon pour tous ceux qui s'adonnent à la prière

ICH BIN DER MARIA DIE WAHRHEIT UND DAS *LEBEN*
40 TAGE *ABLASS* DIE 7 VATEREUNZER UND AVE MARIA BETEN
De Maria, je suis la vérité et *la vie*
Indulgence à ceux qui durant 40 jours prient 7 Pater Noster et Ave Maria

4 **CALVAIRE 5** au lieu-dit « **AUF DEM MEER** » est érigé en 1854
à la demande de MAGDALENA STOECKEL veuve de Mathias Schaal habitant de Lipsheim.

Entièrement en grès,
sous la croix on trouve 2 bas-reliefs l'un représentant une tête de mort,
l'autre Sainte Madeleine, LA PATRONNE DE MAGDALENA STOECKEL !

Sainte Madeleine aux longs cheveux, à la robe d'un beau plissé est agenouillée sur des cailloux, un linge à la main. A côté d'elle un calice !

HEILIGE MAGDALENA BITTE

Sainte Madeleine aie pitié

Le texte en lettres gothiques appelle à la prière.

Le plus souvent le maître d'oeuvre est inconnu
2 noms d'artistes ont été relevés/ SOMMER d'Urmatt Sculpteur
MEYKUCHEL de Graffenstaden : maître d'oeuvre (calvaire 5 et 7)

Monsieur SCHAAL RENÉ, maire de Lipsheim, dans le dernier Dorfbot relate le sens de l'humour de nos ancêtres qui ont appelé ce lieu-dit « Das Meer » Ils ont creusé à la pelle et à la pioche de nombreux fossés et cours d'eau pour drainer la terre et la rendre cultivable et fertile.

« AUF DEM MEER » évoque la situation géographique de cette zone quadrillée de fossés et remplie d'eau comme un lac en hiver.

En hiver, ces prés inondés servaient de patinoire, où s'organisaient des glissades, des courses de traîneaux....

Par temps de pluie, quand les cours d'eau débordaient, les habitants de la **FLACHSLAND**, dénommée rue de la Chapelle depuis 1963

faisaient le trajet dans des cuves pour pouvoir se déplacer au centre du village, tellement la rue était inondée.

Ces terres humides se prêtaient bien à la culture du LIN et du CHANVRE.

Le logo actuel de la FLEUR BLEUE DE LIN nous rattache au passé du village de paysans et de tisserands.

Il y avait 65 tisserands en 1866 pour une population de 667 habitants !

Dans les Échos de Lipsheim de l'année 1992, Monsieur NOTHISEN R. raconte que, jadis, la vie familiale était marquée par la culture du chanvre et du lin.

Un champ de chanvre est une chènevière. Les graines étaient semées comme celles du blé ou de l'orge au printemps. La récolte avait lieu en juillet.

Le CHANVRE et le LIN une fois récoltés étaient lavés de façon prolongée afin de séparer la fibre de la tige.

C'est le ROUISSAGE qui se pratiquait dans les ruisseaux qui bordaient les rues du village.

-au lieu dit Eilot (derrière de la rue de la Carpe),

-dans le Flachsland (actuelle rue de la Chapelle)

- mais aussi dans le ruisseau qui coulait dans l'actuelle rue du général de Gaulle : d'où sa largeur actuelle exceptionnelle !

Après les avoir fait sécher une 1ère fois, durant toute une journée dans les prés environnants et arrosés 3 fois pour leur donner une autre couleur ; ils étaient ramassés en liasse.

Presque chaque maison avait un rouet de tissage.

Le fil était tramé par les fileuses (femmes et jeunes filles)

Le tissage et la finition très soignée étaient faits par un tisserand . Il devait changer les échevins avec l'aide d'une fileuse.

LE LIN servait à confectionner du linge de table et de corps, ainsi que des draps.

Pour les draps, il fallait coudre 2 pièces ensemble car les métiers à tisser n'avaient qu'une largeur.

Le linge déposé dans de grandes cuves était recouvert de toiles sur lesquelles on mettait des cendres de bois qu'on ébouillantait ensuite.

C'est par ce procédé qu'on obtenait un linge bien blanc

LE CHANVRE servait à la fabrication des cordes.

En HIVER, les jeunes filles filaient et tricotaient des chaussons et des pantoufles. C'étaient des réunions amicales où l'on chantait et où parfois on faisait connaissance de jeunes gens.

De cette activité découle le surnom « SOCKESTRECKER » donné aux habitants de Lipsheim.

Activité qui était très peu rémunérée. C'est pourquoi on y associait diverses petites cultures.

Les familles plus aisées exploitant de grandes fermes avaient des domestiques et des chevaux : ce qui leur permettait des cultures plus rentables telles que le tabac et les céréales !

Depuis les grands travaux du Rhin, du siècle dernier, la nappe phréatique s'est abaissée et le marécage s'est quelque peu réduit.

Ces cours d'eau et fossés furent comblés dans les années 1930 par le maire Charles TRIMBUR qui fit doter le village de caniveaux, trottoirs et rues goudronnées.

Il reste un fossé important : « LA GRUFT »

2 CALVAIRE 2 C'EST LE 2ème PLUS ANCIEN CALVAIRE DE LIPSHEIM

Érigé en **1848** par **JOHANNES MEYER**

La croix et le socle sont en grès, le crucifix est en fonte.

Des lettres gothiques appellent à l'indulgence (Ablass) qui s'obtient par la prière.

WER AN DIESEM KREUZ DÄCHTIG 5 VATERUNSER BETET..... ABLASS

Celui qui prie devant cette croix en pensée 5 Pater Noster indulgence....

Cette croix bien située indique l'entrée du cimetière

10 CALVAIRE 4 AU MILIEU DU CIMETIÈRE érigé en 1950 au lieu-dit LEIMENLOECHEN »

lors de la création du cimetière qui auparavant se trouvait autour de l'église.

La croix a été posée par **RUSCHER** de Saverne

Une inscription latine figure sur le socle en lettres majuscules,

OCRUX AVE SPES UNICA

Salut, ô Croix, Unique Espérance

BEATI MORTUI QUI IN DOMINO MORIUNTUR

Béni soit l'Homme qui se confie dans l'Éternel et dont l'Eternel est l'Espérance

OPERA ENIM ILLORUM SEQUUNTUR ILLOS

Pour leurs œuvres, suivez-les

ANNO SANCTO 1950

dans l'Année Sainte **1950**

La croix est en grès, le christ en fonte.

Endommagée lourdement par la tempête en **1999** et restaurée par la municipalité.

9 CALVAIRE 3 au lieu dit « PFANNENSTIEL »

érigé en **1919** au bord du chemin rural **HOLDERACKER**

entretenu par Bernard et René Schaal

POUR LE RETOUR DES 4 FILS SOLDATS SCHAAL ET FUCHS de la 1ère guerre mondiale.

La croix et le socle sont en grès. Le Christ est en fonte.

Un petit bas-relief représente la tête du Christ couronné d'épines et les outils utilisés lors de la crucifixion.

ICH BIN DIE AUFERSTEHUNG UND DAS LEBEN JOH XI25

Je suis la résurrection et la vie Evangile XI 25 selon St Jean

WER VOR DIESEM KREUZ 5 WATERUNZER UND AVE MARIA.....

Celui qui devant cette croix dit 5 Pater Noster et Ave Maria.... = Indulgence au fidèle qui prie

7 **CALVAIRE 1** rue Lamartine

Il se trouvait à l'origine dans les champs, puis par la suite dans l'enceinte de l'**usine PAIN**.

Un texte en lettres gothiques gravées laisse apparaître la date **1892**
en mémoire de

THÉOBALD RIEGEL PFARRER SELZ

THÉOBALD RIEGEL, prêtre à Selz

La croix est d'une hauteur de 2m45.

Elle n'a jamais été déplacée, mais lourdement endommagée par les bombardements de
la guerre 1944.

L'usine PAIN devenue propriétaire entreprit la restauration complète après **1946**.

La partie supérieure du socle comporte un beau bas-relief de la Sainte Vierge,
et des têtes d'angelots.

6 **CALVAIRE 7** érigé en **1889**

A LA MÉMOIRE DES DÉFUNTS Florenz Fuchs et Thérèse Hansmaennel
PAR LEURS ENFANTS.

Il se trouvait à l'origine à la lisière du village. Une rectification des rues a nécessité un
déplacement de la croix à l'intersection de la rue du Général de Gaulle et la rue Jeanne d'Arc.
Il mesure 2,43m .Le bas-relief représente la couronne d'épines, un marteau et des clous !

Toutes les inscriptions sont en lettres gothiques.
et en latin

TROST DER ARMEN SEELLEN :

Consolation pour les pauvres âmes

GERICHTET ZUM FLORENZ FUCHS UND THÉRESE HANSMAENNEL DURCH IHRE
KINDER

Érigé à la mémoire de Florenz Fuchs et Thérèse Hansmaennel par leurs enfants

AVE CREDO

Je crois en Dieu

MEYKUCHEL GRAFFENSTADEN maître d'oeuvre

Lors de la Fête -Dieu ou toute autre procession religieuse, ce calvaire décoré est encore
aujourd'hui un lieu d'arrêt et de rassemblement des fidèles pour des prières.